Тема. Образи персонажів роману (Есмеральда, Клод Фролло, Квазімодо, Феб), їхні стосунки й життєві долі.

Мета. Простежити розвиток теми кохання у творі, зіставити образи Клода Фролло, Феба де Шатопера і Квазімодо, схарактеризувати образ Есмеральди; розвивати навички аналізу літературного образу, уміння давати власну оцінку діям персонажа.

Чи не найголовнішою темою у романі " Собор Паризької Богоматері" є тема кохання. Тут усі кохають: Есмеральда, Клод Фролло, Квазімодо, Феб ... Але що є кохання для кожного з них? І де кохання справжнє, піднесене, натхненне, а де - руйнівне і жахливе?

1. Пригадайте зміст роману.

https://youtu.be/xgd2H8eT6vs

2. Розкажіть про стосунки Феба де Шатопера і Есмеральди.

- У чому виявилася духовна ницість Феба?

- Як він ставився до жінок?

- Що для нього головне у житті?

- Чи знав він, що таке кохання?

- На які жертви здатна піти Есмеральда заради кохання до Феба?

3. Схарактеризуйте образ Клода Фролло.

- Які душевні муки переживає Клод Фролло?

- До чого призвела Клода його пристрасть до Есмеральди?

4. Порівняйте ставлення до кохання Феба, Клода, Квазімодо.

- Як Квазімодо. виявляє своє кохання до Есмеральди?

- На які жертви був здатний Квазімодо заради Есмеральди?

5. Поміркуйте!

- Чим було кохання для Есмеральди?

Домашнє завдання

Знати зміст 10-11 книги роману, уміти переказувати, аналізувати прочитане, характеризувати героїв твору.